

**INPUT LIST**

# TYPE SOURCE

- 1) XLR KICK
- 2) XLR SNARE
- 3) XLR HH
- 4) XLR TOM 1
- 5) XLR TOM 2
- 6) XLR TOM 3
- 7) XLR OVER HEAD 1
- 8) XLR OVERHEAD 2
- 9) DI SEQUENCE
- 10) XLR SAX
- 11) XLR TRUMPET
- 12) DI KEYBOARD L
- 13) DI KEYBOARD R
- 14) DI GUITAR -L
- 15) DI GUITAR -R
- 16) DI or Mic BASS
- 17) XLR BASS VOCAL
- 18) XLR FEMALE VOCAL
- 19) XLR MALE VOCAL
- 20) XLR FEMALE VOCAL
- 21) XLR PERCUSSION-L
- 22) XLR PERCUSSION-R

**THE BIG IDEA (10 PC STAGE PLOT)**

<b>DRUM MON MIX 3</b>	<b>Drums</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) KICK</li> <li>2) SNARE</li> <li>3) HH</li> <li>4) TOM 1</li> <li>5) TOM 2</li> <li>6) TOM 3</li> <li>7) OVER HEAD 1</li> <li>8) OVER HEAD 2</li> </ul>	<p><b>DRUM MONITOR</b> (Drummer uses wired in ears monitors) (Requires drum mix via <u>DI BOX</u> )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9) SEQUENCER DI</li> </ul>
<b>MON MIX 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10) SAX</li> <li>11) TRUMPET</li> </ul> <p><b>MONITOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12)-L 13)-R KEYBOARD MONITOR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14) &amp; 15) STEREO GUITAR DI's</li> <li>16) BASS DI or MIC</li> <li>17) BASS VOCAL WIRED</li> <li>21) &amp; 22) PERCUSSION</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MONITOR</b></p>
<b>MON MIX 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18) FEMALE VOCAL WIRELESS</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MONITOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19) MALE VOCAL WIRELESS</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MONITOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20) FEMALE VOCAL WIRELESS</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MONITOR</b></p>